

МАЛЬЧИШКИ — ДЕВЧОНКИ

Со мной стали происходить непонятные вещи: я стала замечать в простом и неприглядном хоть каплю красоты, стала жить и радоваться, что живу. Как бы снова открываю мир для себя. Наверное, это происходит потому, что я влюбилась.

А между прочим многие мальчишки и даже девчонки стараются привлечь к себе больше поклонников...

Мы не будем писать, с кем это случилось, но был такой случай, когда мальчишка, увидев впервые девчонку, признался ей в любви. Ничего против этого не имеем, но когда он предлагает ей поцеловаться... Девчонки не любят, когда им предлагают целоваться, не узнав, кто он такой, как зовут, чем занимается...

Но бывают и такие люди, которые влюбляются и всё на зло вам делают. В такое время лучше расстаться и подумать о своей судьбе.

ПИСЬМА ИЗ ПИОНЕРСКОГО ЛАГЕРЯ

В нашей пионерской лагере поют соловьи? А куда такая птица летит над вашими домами? Есть в отряде девочки-соловьи? В нашей отряде есть настоящие певцы? Давайте договоримся, что-нибудь в дальнейшем нам разговаривать, покакав-шми на одной ноте. Были ли у вас пионерские...

Первая любовь приходит так внезапно, что даже не успеваешь подготовиться к этому жизненному испытанию

Я обыкновенная девчонка, и у меня тоже была первая любовь. Но увы как поёт Юра Шатунов она — как тающий снег. Это закономерность!

Девчонки — обманщицы! Нет, это неправда. Я не согласна! Девчонки не обманщицы. Им нравится такой мальчишка, который не курит, не сквернословит.



Рис. Л. РЯБИНИНА.

Девчонки обращают внимание на тех мальчишек, которые ведут себя не по-свински.

Любовь существовала, существует и будет существо-

вать вечно. И без неё никак нельзя прожить. Просто невозможно. В пионерском лагере у нас все влюбляются друг в друга...

Мне 13 лет. Хочу рассказать вам обо всём том, что накопилось у меня на душе. Я дружу с Ромкой. Ну и что, что в этом такого? Вроде ничего особенного, но за шесть месяцев, пока мы дружим, я столкнулась со многими трудностями. В первый месяц, когда Ромка начал провожать меня из школы, наша классная Галина Алексеевна стала одобрительно кивать головой. Правильно, молодец, Рома. Когда он начал помогать мне дежурить в классе, то она только посмеивалась. Но когда после уроков я сказала ей, что хочу сидеть с Ромкой, то учительница как-то презрительно сказала: «Посмотрим».

После этого всё и началось. Галина Алексеевна сказала всем учителям, что я изъявила желание сидеть с Ромкой. Учителя очень плохо отнеслись к этому, очень часто говорили колкости в наш адрес. Сейчас лето, почему я это вспоминаю? Меня очень поразила их бестактность. Разве можно говорить обо всём на уроке, при всех ребятах? Я возненавидела учителей. Всех, кроме Раисы Георгиевны. Она понимает ребят. Понимает, что в нашем возрасте это всё естественно. Но почему другие учителя не могут понять этого?

А когда я иду по улице, то девчонки-шестиклашки презрительно смотрят на меня. За что? Ведь мы с Ромкой так хорошо дружим.

Елена.

г. Тюмень.

ЛЕТО И БЕДА? ДА!..

...К сожалению, так может быть. Об этом сегодня ведёт с вами разговор майор милиции Н. И. ЛОГУНОВА, начальник инспекции по делам несовершеннолетних линейного отдела внутренних дел станции Орск Южно-Уральской железной дороги.

УТРОМ, когда родители были на работе, Саша Касьянов с Димой Григорьевым отправились гулять к железной дороге. Саше понравились цветные катафоты на вагоне, ему захотелось непременно иметь их. Попытался снять. Грузовым поездом был сбит и доставлен в больницу с переломом голени. Это просто чудо, что мальчик остался жив. Через две недели на том же участке был смертельно травмирован Витя Сняев. В больнице умер Алёша Болотин, которого на станции Новый Город ударило током, когда он залез на цистерну грузового поезда.

Страшные случаи, ребята. Но ведь это не та беда, которая обрушивается на нас внезапно — взрывы, землетрясения... Ни одного такого случая просто не должно было быть! Уже двадцать лет работаю я в транспортной милиции, но так и не научилась сдерживать слёз при виде искалеченных детей. Можно, конечно, обвинять родителей, учителей: не научили ребят правильно вести себя в зоне повышенной опасности — на железной дороге. Можно упрекать нас, работников милиции, в том, что не предостерегли... Но лучше всего будет, если каждый из вас сам поймёт, какую страшную беду несёт такое бездумное поведение. Беду детям и родителям. Беду пассажирам поездов, которые обстреливают подростки камнями с насыпи. Беду народному хозяйству. (Похоже, что об этом ни на минуту не задумались восьмиклассник Алексей Колодяжный и его приятели Саша Ванюшкин, Юра Сталевский и Женя Агарков. Они залезли на платформу грузового поезда, чтобы разжиться запчастями для мотоциклов и мопедов, отвинтив их с тракторов. Не могли не знать, как ждут эти трактора на селе, но мальчишек мало беспокоило, что и конечной точке придут не способные ни пахать, ни сеять машины).

А камни, положенные на рельсы! Повреждённые и выведенные из строя приборы!.. Впрочем, может быть, хватит перечислять все виды возможной беды, которая особенно вероятна при таком поведении летом, когда так много свободного времени! Хватит перечислять. Никто никого не хочет запугивать. Просто надо, чтобы каждый ЗАДУМАЛСЯ. Потому что человек который думает, способен и сам умно поступать, и других вести к тому же.

ВЫ ПОЕДЕТЕ НА КУБУ?

Интересно, как вы будете себя чувствовать, если у вас появится 21 тысяча... братьев и сестёр? Судя по радостным лицам кубинцев, которые я вчера увидела в посольстве Кубы, они очень довольны, что именно столько советских ребят участвовали в конкурсе «Что знают советские дети о Кубе?».

«Если бы мне вздумалось обойти вокруг Кубы по кромке воды, то пришлось бы прошагать 6000 км!» — так написала в своих отчетах на вопросы нашего конкурса Лена Лагунова из Тбилиси.

Жюри решило — на Кубу поедут:

1. ИРА РОМАШКАН, г. Обнинск, Калужская обл.
2. АЙДАР САФИН, г. Салават, Башкирская АССР.
3. УЛЬЯНА ИСТОМИНА, г. Саратов.
4. АЛИНА ОРЛОВА, г. Кириши, Ленинградская обл.
5. СЕРГЕЙ НАПРАЛОВ, деревня Большая Юг, Чернушинский р-н., Пермская обл.
6. ТАНЯ БЕЛОЗЕРОВА, с/з «Ачairsкий», Омский р-н., Омская обл.
7. ВИКТОР ТЕРНОВОЙ, г. Курск.
8. ИНАРА МАГОМЕДОВА, г. Каспийск, ДагАССР.
9. ВАЛЕРИЯ АХМЕТОВА, г. Щелково, Московская обл.
10. ВЕРА ПАРХУТИК, г. Минск, Белорусская ССР.
11. ЖЕНЯ ЦЫБУЦИНИН, г. Свердловск.
12. ОЛЬГА АСЕЕВА, г. Гай, Оренбургская обл.
13. ВАСИЛИЙ ГРЕБНЕВ, г. Заполярный, Мурманская обл.
14. АНДРЕЙ МАКАРОВ, г. Муром, Владимирская обл.
15. ЮЛЯ ШЕВЧУК, г. Уфа, Башкирская АССР.
16. ИННА ДИШКЕ, г. Дзезнаган, Казахская ССР.
17. ЕВГЕНИЯ ЖЕРНОВА, г. Уфа, Башкирская АССР.
18. ЛЕНА ЛАГУНОВА, г. Тбилиси, Грузинская ССР.
19. ФИЛИПП ШВЕЦОВ, г. Москва.
20. ВИТАЛИЙ МАТЮШЕНКО, г. Волноваха, Донецкая обл.

Внимание! Дорогие победители! Чтобы вовремя вылететь на остров вечно лета, срочно звоните нам. МОСКОВСКИЙ ТЕЛЕФОН В ЦЕНТРАЛЬНОМ СОВЕТЕ ВПО ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА 206-87-59. ВАЛЕНТИНА СМЕРНОВА



Касым НУРБАДОВ УТРЕННИЙ БЕГУН

Когда ещё прохожих нет И робко теплится заря. Он бегаёт. Легко одет. И знаю: Бегаёт не зря.

Ещё ты сладкий видишь сон И нежись среди ковров, А он, бегун, А он, а он — Он бегаёт... И он здоров!

ДАМБАДА В МОСКВЕ



На огромную сцену в ЦПКиО имени М. Горького в течение пяти часов выходили группы и исполнители из разных стран мира: «звезда» американской диско-музыки группа «Бандера» из Майами, израильская певица Амина, популярный английский певец Бой Джордж, экзотичная Шэм Мами из Алжира и многие другие. Артисты разных национальностей и вероисповеданий говорили со всеми на одном языке — языке музыки и мира.

Но самым большим подарком для поклон-

9 июня в Париже, Праге и Москве состоялся грандиозный международный фестиваль «Единый мир». «Музыка против расизма» — таков его девиз.



ников современной музыки стало выступление бразильской группы «Каома» и её солистки Лоалвы Браз. Вышедший в ноябре 1989 года диск этой группы «Уорлдбит» только в США разо-

шёлся в количестве 2,5 млн. экземпляров. В составе «Каомы» поют и играют 9 человек, все выступления группы сопровождается танцевальный коллектив. «Каома» исполнила «Ламбаду», кото-

рую пели и танцевали не только артисты, но и многочисленные зрители.

«Своей музыкой мы хотим объединить людей», — сказали участники группы «Каома». Дмитрий ТКАЧЕНКО.

Шли берегом озера. Да какого озера! Вода стояла над берегами, как желе.

— Кувшинки! — обрадовался Никудин Ниоткудович. — Обыкновенные кувшинки.

Он наклонился над цветком, чтоб рассмотреть получше, но кувшинка вдруг закрутилась волчком и перелетела вместе с ножкой подальше от берега.

— Вот вам и обыкновенная, — только и сказал Ной Соломонович. Разнотравье в лугах пламенело фиолетово-золотисто-розово!

— Вот они, бабочки! За всю свою жизнь столько не видел! — Никудин Ниоткудович покосился на Ноя Соломоновича. — Или опять подвох?

Подвох был. Бабочки не улетали. Они не могли улететь. Это их приспособили к стеблям крылья сделали луг праздничным.

Ступили на жёлтый ковёр, большой, круглый.

— Что за трава такая? — Ной Соломонович нагнулся, присмотрелся. — Запах чувствуете, Никудин Ниоткудович. Знакомый запах.

— Одуванчиками пахнет.

— Одуванчик и есть. Гигантский одуванчик. Какое раздолье для ботаников, зоологов!.. А это что такое?

Гадкое существо проковыляло и скрылось в траве.

— Ощипанная куропатка, — определил лесник.

— Вот они, птицы Проклятого леса. Ползающие, безголосые птицы.

— Может, всё-таки вернёмся?

— Ещё сто, нет, двести шагов — и назад. Я сам считать буду. Видите слоновьи хоботы из земли и те ажурные беседки? Посмотрим и будем возвращаться.

Хоботы отливали серебром и склонялись перед пришельцами заучено, как в театре.

— Так и чудится, что имеешь дело с разумной материей. — Ной Соломонович достал лупу и разглядывал ближайший к нему смиренно склонённый хобот. — По-моему, это какие-то гигантские споры. Очень похоже на грибицу. А это что за лист?

— Лопух, — определил Никудин Ниоткудович.

— Под таким лопухом вся ваша сторожка поместится. — Они прошли под лист. — Сухое, опрятное место.

— Ной Соломонович, — одними губами прошептал лесник, — поглядите, что за нами-то делается!

Ной Соломонович услышал похрустывание, увидел, что хоботы стремительно разрастаются, загораживая путь ажурной вязью: грибица! Самая настоящая грибица!

— Вперёд! И бегом! — скомандовал лесник.

Они рванулись из-под листа, но хода им уже не было.

— Нас пленили! — чуть ли не обрадовался Ной Соломонович. — Спокойно. В нашем положении нужно быть спокойным и уверенным в себе. Надо же наконец разобраться, что это за мир такой.

В. БАХРЕВСКИЙ

Фантастическая сказка

ПОБЕГ

Златоворье



себе. Надо же наконец разобраться, что это за мир такой.

ЗАТОЧЕНИЕ

Жизнь под листом была и покойной, и даже сладкой. Медовые муравьи, величиной со спичечный коробок проложили дорогу по стеблю, а вернее сказать, по стволу лопуха вверх и за пределы ажурной решётки. Муравьи, раздутые, как бочонки, сами двигаться не могли, их носили на себе муравьи-работяги. Ной Соломонович научил Никудина Ниоткудовича добывать мёд и всё утешал его:

— Мёд муравьёв питателен и полезен. С голода мы не помрём.

— А мне и жить-то не больно хочется после Проклятого леса, — сказал лесник. — Коли выберемся отсюда, ни одного учёного в Златоворье не пущу.

— Никудин Ниоткудович! Это, право, смешно. Хотим ли мы, не хотим, но двадцатый век — торжество науки.

Лесник схватил пригоршню земли, сунул под нос Нюю Соломоновичу.

— Вот она, твоя наука. Погляди, что она родила! И что ещё родит? За какую вину земля испоганена? Ни рек, ни ключей, ни воздуха... Я просыпаться, бывает, боюсь! Пригонит тучку со стороны большого города, и вода с неба, с самого неба, возьмёт и сожжёт Златоворье. Однажды уж пришлось вырубить полквартила. Это наших-то сосен!

Никудин Ниоткудович швырнул землю в решетчатую грибицу, оплетшую тремя кольцами их лопух.

Что за чудо! Грибица пыхнула, как перезревший дождевик, и перестроилась у них на глазах в огромные серые мухоморы.

— Уходим! — Никудин Ниоткудович выскочил из-под листа, но в то же мгновение грибы снова пыхнули, превратились в рой грозно гудящих шмелей.

— Мда! — сказал Ной Соломонович, отступая. — Без посторонней помощи нам, пожалуй, отсюда не уйти. Но что они хотят от нас? Кто они? Что означает это постоянное ночное разглядывание?

Сладкая жизнь — горькая. Муравьи не иссякали, а воды осталось — несколько капель.

— Одуванчики! — воскликнул одуванчик Ной Соломонович.

Жёлтые круглые ковры, так удивившие их, созревали, превращаясь в огромные шары. Пришла пора действовать.

В полдень, в солнцепёк, обкрутив головы нижним бельём — от шмелей лопуховые пленники кинулись к одуванчикам. Каждый к своему.

Протиснувшись вовнутрь, обломали ножки парашютов. Оторвались от земли, полетели! Полетели-полетели! Покачиваясь, взмывая на восходящих струях, проваливаясь в воздушные ямы.

ВСТРЕЧА

Вездеход Велимира Велимировича пристал к острову, на котором Никудин Ниоткудович вырубил сухие деревца на шести.

— Они здесь останавливались! — по щепе определил лесничий. — Мы движемся по их следам. Вон уже и чернота на горизонте.

— Проклятый лес, — догадался Антоша и пожалел, что произнёс эти слова. Не по себе стало.

— Черника поспела! — Даша набрала две горсточку ягод: одну Велимиру Велимировичу, другую Антоше.

Антоше и ягод этих не хотелось, вокруг зелено от ряски, пахнет гнилью, половина деревьев без листьев.

— Шар! — воскликнул Велимир Велимирович, указывая в небо.

— Их два! — разглядела Даша.

— Зонды, — определил Антоша.

— Но там люди! Там люди! — замахала обеими руками Даша. — В шарах люди.

Ветер закружил шары на месте, потащил вверх и уронил.

— Я вижу дедушку! — закричала Даша, не веря ни словам своим ни глазам.

Ветер гнал одуванчики к острову. Ещё порыв, и оба они зацепились за тощие вершины ёлок. Полетели, отрываясь, в разные стороны парашютики, а на землю выпали совсем не в виде дождя, сначала грузный Ной Соломонович, а потом лёгкий Никудин Ниоткудович.

— Вот и мы! — сказали они.

И солнца в сторожке много, и людей, а тихо.

Захлопотал крыльями, садясь на подоконник, Дразнила.

— Жжаль уезжаете! Жжаль!

Все засмеялись, но коротким был смех. Ждали Велимира Велимировича, он поехал в лесничество сделать срочные дела и общался через час-другой отвезти Нюю Соломоновича на реку, к рейсовому теплоходу.

(Продолжение следует.)

Рис. Н. ШМИДТ.

КТО БУДЕТ ВЫСТУПАТЬ ПЕРВЫМ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО? КТО ВЫТАЩИТ БИЛЕТ С ЦИФРОЙ «ОДИН»?



На жеребьевке всегда много волнений, чуть ли не в самом конце «единичка» досталась 19-летнему лауреату международных конкурсов Ларсу Фогту из ФРГ. А 113-й номер вытащила китайская пианистка из Шанхая Биан Менг. На конкурсе имени П. И. Чайковского только пианистов зарегистрировано 118, из 30 стран. В Большом зале консерватории звучит рояль — идёт первый тур...



МУЗЫКА В ЕВРОПЕЙСКОМ ДОМЕ

Конечно, нужно воображение, чтобы представить себе этот праздник: в одно и то же время в концертных залах, соборах, на площадях и на улицах европейских городов в разных странах начинает звучать музыка. Играют профессионалы во фраках и любители, взрослые и дети. Действует музыкальный телемост, можно услышать, что играет твой зарубежный сосед. Идея такого праздника принадлежит Франции. А в этом году впервые к общеевропейскому празднику музыки присоединяется и наша страна.

Праздник в нашей стране «океанют» не только Министерство культуры СССР, но и Государственный комитет по народному образованию, ВЦСПС, ЦК комсомола, много других организаций. Но самое главное, конечно, зависит от тех, кто любит музыку, и от вас, ре-

бята. В «Артеке», например, где сейчас на творческую смену собрались увлечённые искусством ребята, в Евпатории где начался фестиваль, будут концерты, посвящённые европейскому празднику. В любом пионерлагере можно придумать свою интересную программу, стоит только представить себе длинную, протянувшуюся по многим странам музыкальную цепочку, а в ней — себя и своих товарищей. И если подумаете, что и на вас Европа смотрит, — не ошибётесь!

Уже прозвучали по радио позывные праздника — фрагмент из финала 9-й симфонии Бетховена. Почему, как вы думаете, выбрали эту музыку? Что вы знаете о ней? Не ждите каких-то распоряжений — пусть и ваша музыка будет частичкой европейского праздника.

Л. КВАСНИКОВА.



Фото В. ГУСЕВА.